



REBEKKA D. STANZEL
Regisseurin, Coach & Trainerin
für Körpersprache und
Kommunikation

Kurzprofil

„Die Rollen des Lebens gestalten“

Als Expertin für Präsentation und Darstellung mit langjähriger, internationaler Erfahrung unterstütze ich Sie neben klassischen Coaching-Formaten mit professionellen Methoden aus dem Theaterbereich in praktischer Anwendung und nicht nur mit theoretischem Hintergrund.

Ich unterstütze Menschen dabei, sich Ihres persönlichen Wirkpotentials bewusst zu werden, es sich zugänglich zu machen und voll auszuschöpfen, so dass sie in allen Lebenslagen überzeugend und authentisch auftreten und wirkungsvoll kommunizieren können.

Ich biete:

- **Coaching und Training für Softskills**
im Bereich Körpersprache und Kommunikation mit den Schwerpunkten
 - Präsentation/Repräsentation
 - Körpersprache / Sprache
 - Stimme und Sprache
 - Schwierige Kommunikation und Körper
 - Lampenfieber
- **Inszenierung und Koordination** von Galas, Sonderveranstaltungen, Firmenevents, Schauspiel- und Musiktheaterproduktionen (Projektleitung)
- **Schauspielunterricht**

Meine Schwerpunkte/ Tätigkeitsfelder:

- Körpersprache/ Körpertechniken: Haltung, Spannung, Gestus, Stimme
- Präsentation / Repräsentation
- Kommunikation und Sprache: Atem, Stimme, Status
- Bewerbungstraining / Lampenfieber / Souveränität
- Entscheidungscoaching

Qualifikationen:

- internationale, theaterimmanente Expertise
- ideale Mischung aus künstlerischen und didaktischen Kompetenzen
- langjährige Erfahrung als Lehrende an Universitäten und Hochschulen
- Lehrerfahrung mit allen Alters- und Leistungsstufen sowie Gruppengrößen
- Förderung durch das Bundesministerium für Kultur und Wissenschaft
„Frauen in der Wissenschaft“ 2002 – 2005



REBEKKA D. STANZEL
Regisseurin, Coach & Trainerin
für Körpersprache und
Kommunikation

Aus- und Weiterbildungen:

- NLP- Master (DVNLP & IN- zertifiziert)
- Business-Coach (ECA)
- Zertifizierte Trainerin (IHK)
- Diplom Theaterwissenschaftlerin (JLU Gießen)
- Studien Medien- und Kommunikationswissenschaften, Erziehungswissenschaften, Italianistik (Universität Mannheim)
- Theater- und Musikmanagement (LMU München)
- Weitere Fortbildungen in diversen Bereichen
(v. a. Körperbasierte Techniken, Embodiment, Achtsamkeit, u.a.)
 - Grotowski-Methode (Körpertheater)
 - philippinischer Stockkampf und neuer Tanz
 - Pantomimenschulung und schwarzes Theater
 - Yoga

Sprachkenntnisse:

- Deutsch Muttersprache
- Englisch fließend
- Französisch fließend
- Italienisch fortgeschritten
- Spanisch Grundkenntnisse (A2)

Referenzen:

- Staatsoper Hamburg
- Teatro San Carlo, Napoli
- Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
- Stadtmagistrat Bremerhaven
- ZQS an der Leibniz Universität Hannover
- Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Mannheim
- Staatliche Hochschule für Musik Nürnberg
- HHLA, Hamburger Hafen Logistics AG, Hamburg
- Teatre del Liceu Barcelona & Teatro Real, Madrid

Rebekka D. Stanzel

Rebekka D. Stanzel

Regisseurin, Coach & Trainerin für Körpersprache und Kommunikation

Hermann-Löns-Weg 8, 69118 Heidelberg

Tel.: (+49) 173 70 59 786

email: info@rebekka-stanzel.de

www.rebekka-stanzel.de